

## **Gerold Miller**

### *New Works*

Inaugurazione 1 febbraio 2012, ore 18:30

1 febbraio – 30 marzo 2012

La Galleria Alessandro De March di Milano, presenta la seconda personale dell'artista berlinese Gerold Miller con un ciclo di nuove sculture della serie Total Object. Questi lavori nascono da una doppia riflessione: da una parte i processi propri della produzione industriale e le sue ricadute in termini di condizionamento e quindi di uniformità estetica, ( colore, forma, materiale) e dall'altra a quell'astratta serialità che impercettibilmente regola il processo di sviluppo sociale e che quindi si rifà al metodo con cui si attuano i meccanismi sopracitati.

La bidimensionalità degli oggetti installati a parete è espressione tipica della tendenza alla frontalità derivata dalla nostra frenetica cultura visiva.

In questo modo le opere di Gerold Miller mostrano come il percorso verso l'arte non oggettuale riporti indietro alla realtà oggettiva (segno, colore, volume).

L'artista è interessato al punto d'incontro tra oggettività e astrazione, laddove appunto la forma plastica diviene superficie piatta ed apparentemente anonima.

Total Object si pone tra questi due principi.

La scultura si riduce a segno, il quale conseguentemente riconduce alla sparizione di prospettive spaziali e psicologiche o soggettive.

Il senso dell'immagine che ne deriva e la sua fruizione diventa quindi la zona di transizione tra pittura e scultura, tra realtà e astrazione.

Gerold Miller ha recentemente esposto a:

Helena Rubinstein pavillon for Contemporary art, Tel Aviv, Israele, 2012; Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria, 2012; Padiglione Mestrovic, Zagreb, 2011; ZKM, Karlsruhe, Germania, 2012; Weishaupt Kunsthalle, Ulm, Germania, 2012; Galerie Nikolaus Ruzicska, Salisburgo, 2011; Stadtische Galerie Fahre, Bad Saulgau, Germania, 2011; Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DK. 2011; Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch, Germania, 2011; Poor Farm, Manawa, Wisconsin, USA, 2011; CCA Kunsthalle Andraxt, Mallorca, Spagna, 2010.

I suoi lavori sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private sia italiane che internazionali.